



12. 우리나라 고대 조경에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 고구려시대 안학궁의 궁원(宮苑)에는 조산(造山)과 괴석을 배치하였다.
- ② 백제시대 무덤은 적석무덤이 주류를 이루었다.
- ③ 백제시대 궁남지는 신선사상의 영향을 받았다.
- ④ 통일신라시대 포석정에서는 유상곡수연(流觴曲水宴)이 행해졌다.

13. 고려시대 기홍수(奇洪壽)의 정원을 묘사한 「기상서 퇴식재팔영(奇尙書退食齋八詠)」에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 연의지(漣漪池)는 방지(方池)로 조성해 연꽃을 심어 감상한 장소이다.
- ② 녹균軒(綠筠軒)은 대나무를 심어 사시사철 푸르른 식물을 감상한 곳이다.
- ③ 영천동(靈泉洞)은 물줄기가 돌구멍 사이로 흘러 그 밑의 샘으로 떨어지는 곳이다.
- ④ 대호석(大湖石)은 석가산을 조성하듯 돌을 배치하여 이를 형산(荊山), 여산(廬山)에 비유한 곳이다.

14. 뜰 안의 경관이 좋은 곳을 골라 옮겨다니면서 글을 읽고 차와 술을 마시며 바둑을 둘 수 있도록 고안된 이동식 정자에 관한 기록인 「사륜정기(四輪亭記)」의 저자는?

- ① 최충헌(崔忠獻)                      ② 우공(于公)
- ③ 응재(應才)                        ④ 이규보(李奎報)

15. <보기>에서 설명하는 조선시대 가옥으로 가장 옳은 것은?

〈보기〉

- 바깥마당에 부정형 연못이 조성되었다.
- 사랑채 후정 화계에 석상과 돌확이 놓였다.
- 배산임수 지형에 입지하고, 풍수적으로 평사낙안(平沙落雁)의 땅, 지네 명당으로 알려져 있다.

- ① 정읍 김명관 고택                      ② 구례 윤조루 고택
- ③ 달성 삼가헌 고택                      ④ 함양 일두 고택

16. 매(梅), 송(松), 국(菊), 죽(竹)이 재식되어 있는 사우단이 위치한 별서는?

- ① 성락원                                  ② 초간정
- ③ 서석지                                  ④ 소쇄원

17. 조선시대 종묘에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 태조 4년(1395)에 건립되었다.
- ② 조산(造山)을 통해 지세를 돋우었다.
- ③ 풍수지리를 고려하여 종묘 밖에 연못을 조성하였다.
- ④ 괴석을 배치하거나 화려한 수목을 식재한 화계를 만들지 않았다.

18. 「동궐도(東闕圖)」에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 창덕궁과 창경궁을 조감도의 형식으로 그린 그림이다.
- ② 화계, 취병, 분재, 괴석, 풍기대 등 다양한 시설물이 표현되어 있다.
- ③ 건물 주위와 산록에 노송이 위치하고, 교목과 관목, 초화류가 서로 유기적으로 어우러져 있음을 알 수 있다.
- ④ 영조 50년(1774) 정조가 세손 때에 작성하였다.

19. 읍성의 풍수형국이 옥녀산발형(玉女散髮形)이며, 읍성 자체의 형국은 행주형(行舟形)으로, 마을 동쪽에 있는 산이 지나치게 험한 까닭에 동문 밖에 석구(石狗) 한 쌍을 놓아 엽승(厭勝)한 읍성은?

- ① 나주읍성                                  ② 낙안읍성
- ③ 고창읍성                                  ④ 정의읍성

20. 「문화재보호법 시행령」상 우리나라 명승의 지정기준으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 경관적 가치 - 조형물 또는 자연물로 이루어진 조망지로서 자연물, 자연현상, 주거지, 유적 등을 조망할 수 있는 저명한 장소인 것
- ② 학술적 가치 - 자연물·인공물의 희소성이 높아 보존 가치가 있는 것
- ③ 역사적 가치 - 종교, 사상, 전설, 사건, 저명한 인물 등과 관련된 것
- ④ 복합적 가치 - 숲, 교량, 고정원 등 인공경관으로서 경관이 우수한 시설이나 장소인 것